



- Når jeg efter så mange år stadig holder mig til MG'en, skyldes det både en vis dovenskab og en kærlighed til en modelserie, som jeg kender så utrolig godt. Vis mig – næsten – en hvilken som helst reservedel fra en Midget eller en A-model, og jeg vil kunne sige dig, hvad det er og hvor den sidder, siger Ole Aaen, der har haft MG siden han var 18 år.

Kun det sjov, vi selv laver

Egentlig drømte unge Ole Aaen som så mange af sine jævnaldrende om en motorcykel, men det gjorde forældrene absolut ikke. Derfor "lokkede" de ham til at købe en brugt MG, og det er sidenhen blevet til mange af slagsen - og ikke mindst en langvarig forkærlighed for den åbne, engelske sportsvogn.

Af Michael Tungelund

Med en enkelt afstikker til Austin har 54-årige Ole Aaen praktisk talt altid haft en MG stående hjemme i garagen. En Midget eller en A-model. Ikke at de altid har kunnet køre, for mange af dem er købt som hvad man retteligt kunne kalde et håndværkertilbud, hvis der havde været tale om et hus.

- I øjeblikket har jeg en MGA fra 1959, som jeg selv har renoveret til "fin brug" og så den grønne Midget her, som jeg kører ræs i. Derudover har jeg en A-model fra 1962 – eller rettere et skrog – som jeg skal i gang med. Jeg er overbevist om, at min kone troede jeg var tosset, da jeg kom hjem med den, men der skal nok komme en fin bil ud af det – om to, tre eller måske fire år. Jeg kan virkelig lide at skruer i gamle biler, det er en god måde at koble fra i en hektisk hverdag, forklarer Ole Aaen, medindehaver af den grafiske virksomhed 2a Aaen + Adriansen på Pottemagervej i Vejle.

Gammel kærlighed rustet ikke

- Når jeg efter så mange år stadig holder mig til MG'en, skyldes det både en vis dovenskab og en kærlighed til en modelserie, som jeg kender så utrolig godt. Vis

mig – næsten – en hvilken som helst reservedel fra en Midget eller en A-model, og jeg vil kunne sige dig, hvad det er og hvor den sidder.

- Men selvfølgelig handler det også om køreglæde. Har du en gang prøvet at køre helt alene på motorvejen en stjerneklar novembemat med kalechen nede, så er du med garanti solgt. Jeg er i hvert fald, siger Ole Aaen og smiler.

At køre ræs

Men glæden ved de gamle engelske sportsvogne har ført ham længere end natlige ture på landets motorveje. Den har gjort ham til formand for MG Carclub Denmark gennem de seneste fire år og bragt ham til en række MG-arrangementer i bilens hjemland. Og sidst men absolut ikke mindst har den åbnet hans øjne for historisk racerløb.

- Ja, det at køre racerløb i disse gamle sportsvogne er noget helt særligt. Udfordringen ligger selvfølgelig i det køretekniske men så sandelig også i at forbedre bilens motor og køregenskaber indenfor de tekniske krav og specifikationer, der stilles til disse gamle biler. For hele pointen i løbet er, at bilerne skal være så tæt på det oprindelige som muligt, og der

stilles meget strenge og specifikke krav til hver enkelt model. Krav som sættes af FIA, Federation Internationale de L'Automobile.

Og det bliver til typisk fem-seks årlige løb rundt i Danmark, hvor Ole Aaen mødes med ligesindede fra ind- og udland. Et frirum han i høj grad sætter pris på og nyder i fulde drag.

- Og så er jeg så privilegeret, at min 21-årige datter Mie deler min interesse for de gamle biler, og derfor jævnligt er med som pitcrew til disse løb.

Næste mål: Europa

Næste løb er i den kommende weekend, hvor Ole Aaen skal køre Classic Race Aarhus i sin MG Midget fra 1962 sammen med omkring 120 andre købere, herunder Prins Joachim i hans klassiske Ford Cortina fra 1965.

- Jeg er nok blevet lidt biddt af de her løb, og kunne tænke mig at køre på nogle af de større europæiske baner. Så når en gang den endnu rustne A-model bliver køreklar, så er det målet. Så skal jeg ud i Europa og køre ræs. Vi har jo kun det sjov, vi selv laver, lyder det fra Ole Aaen.

Interesserede kan læse mere om Ole Aaens biler på midget-62.blogspot.com.

Julekoncert med Paul Potts & Lene Siel

De to meget forskellige kunstnere gæster Vejle Musikteater i november.

Det er to meget forskellige kunstnere, som gæster Vejle den 23. november, når engelske Paul Potts og danske Lene Siel synger julen ind på musikteateret.

Turneen byder på både enkeltstående og duo-optrædener fra de to sangstjerner.

De fleste danskere kender Paul Potts fra de uforglemmelige optagelser fra den britiske tv-konkurrence "Britain's Got Talent".

Her fremførte den daværende amatør-sanger en uforglemmelig version af "Nes-sun dorma", efterfulgt af stående applaus fra de mere end 2000 publikummer.

Og ingen vil sætte spørgsmålstegn ved det faktum, at Paul Potts vandt konkurrencen suverænt. Lige siden har Paul Potts haft fuld fart på karrieren, og har sunget sig ind i hjerterne på tusindvis af fans over hele verden.



Paul Potts & Lene Siel kan til november opleves på musikteatret i Vejle.

Danske Lene Siel - der sidste år kunne fejre 20 års jubilæum som pladeartist, har igennem de seneste to årtier slået sit navn fast med en række fremragende udgivelser og utallige velbesøgte koncerter.

Ud over at have solgt me-

re end en million cd'er, har hun sunget duet med adskillige udenlandske kunstnere, blandt andre John Denver, Roger Whittaker, Helmut Lottie og danske Michala Petri.

Lene Siel udgiver til efteråret en ny cd.

-Jeg sparer mindst 3.500 kroner om måneden

Af Peter Friis Autzen

- Jeg investerede lige knap 10.000 kroner. Det gav resultat med det samme. Jeg sparer 3.500-4.000 kroner om måneden, siger Heidi Christensen fra Überst på Strøget i Vejle. Og hun understreger: Om måneden.

Überst er en af de syv lokale forretninger, der netop har fået diplom på at være klimabutik.

Titlen dækker over et projekt blandt andre Tre-For, Middelfart Sparekasse og Green Network står bag. Projektet betyder blandt andet, at butikker kan få et gratis energitjek, der munder ud i en række forslag til, hvordan de kan nedsætte sit energiforbrug og CO2-belastning. Samt gunstige lånevilkår ved klimainvesteringer.

Sådan en proces satte Heidi Christensen i gang,

da det gik op for hende, at butikkens energiforbrug var stort.

Tjent ind på tre måneder

- Jeg troede det var løgn, da jeg så min første el-regning. Jeg ringede med det samme til Tre-For og forklarede, at noget måtte være helt, helt galt, fortæller Heidi Christensen.

Hennde forretning flyttede til den nuværende adresse på Strøget for halvandet år siden. Og forbruget her var markant højere end i de tidligere adresser.

- Jeg var nødt til at spørge Tre-For, om jeg betalte for hele Strøget. Men den var god nok. Og så gik jeg ellers i gang, siger hun.

- Vi fjernede 15-20 unødvendige spotlamper. Vi skruede også ned for timeren, der tænder og slukker lyset uden for åbningstid. Og vi

slukkede for vindueslyset, når udslagsskilte alligevel dækkede hele ruden. Vi monterede energibesparende LED-lamper, hvor det var muligt. Og vi besluttede kun at bruge butikkens aircondition, når det rent faktisk er nødvendigt. Med så lidt sommer, vi har her i landet, skal vi da kunne mærke det, når det endelig er lidt lunt. Desuden: Vi handler med italienske sko, og så må der gerne være lunt og sommerligt i butikken, siger hun.

Effekten viste sig med det samme. Den overskuelige indsats kastede en flot gevinst af sig, og investeringen var tjent ind efter tre måneder. - Det var meget lettere, end jeg troede. Og det smitter: Jeg har taget nogle af de nye, energibesparende vaner med hjem, så jeg nu også sparer derhjemme, siger Heidi Christensen.

Skatteøen mangler mænd

Vejle Musical teater & Vejle Musikteater afholder audition på musicalen Skatteøen. Det sker lørdag den 25. august på Vejle Musikteater.

Der har været stor interesse for at medvirke i den nye spændende samproduktion. Men der mangler stadig mænd. Da Skatteøen er en rigtig sørøverhistorie,

betyder det, at en stor del af rollerne skal spilles af mænd, også selvom der i denne version er åbnet op for flere kvindelige roller.

- Generelt søger der flere piger end mænd til vore auditions. Mænd er generelt mere tilbageholdende, fortæller Bo Mikkelsen fra Vejle Musical Teater.

Han håber at se flere mænd til at indtage rollerne som sørøvere, banditter og andre skæve eksistenser, når Sebastians familiemusical har premiere den 24. januar 2013.

Der er tilmelding til audition på Vejle Musical Teater's hjemmeside: vejle-musical-teater.dk